SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

UNIR

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	LICENCIATURA EM HISTÓRIA

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Autorizado pela Resolução nº 009/CONSUN, de 25/10/2007; Regularizado pela Resolução 213/CONSEA de 30/06/2009; Portaria de Reconhecimento nº 75/SERES/MEC, de 10 de fevereiro de 2017, publicada no DOU nº 31, Seção I, páginas 26 e 27, de 13 de fevereiro de 2017.

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
História Contemporânea II	**DHR 30029**	**6º**

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	**CARGA HORÁRIA PRÁTICA**	**CARGA HORÁRIA TOTAL**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
80 h/a	-	80 h/a	4 h/a

PRÉ-REQUISITO	DRH 30023

DOCENTE/TITULAÇÃO	Profª Drª Gilmara Yoshihara Franco
E-MAIL	gilmara.franco@unir.br
LINK DO LATTES	http://lattes.cnpq.br/1914393246460112

OBJETIVOS

Geral:
Compreender o contexto socioeconômico e as disputas geopolíticas que marcam a Europa na virada do século XIX para o século XX.

Específicos: Analisar o cenário que levou à Primeira Guerra Mundial: as dimensões política, econômica, tecnológica e humanitária que permeiam o entendimento do conflito; investigar a

ascensão do socialismo e Revolução Russa, em 1917; verificar o cenário de crise mundial, na década de 1920; compreender os conceitos de nazismo e fascismo e a ascensão de regimes políticos pautados nessa perspectiva de valores na Europa e no mundo; estudar a Segunda Guerra Mundial e os desdobramentos sociais, político e econômicos do conflito.

EMENTA

A conjuntura histórica anterior à Primeira Guerra Mundial. Abordagem conceitual do nazismo, fascismo e imperialismo. A 1ª Guerra Mundial. A Revolução Russa de 1917 e a formação do "mundo socialista". Período entre guerras e crises econômicas. A expansão do fascismo: franquismo, salazarismo e fascismo japonês. A 2ª Guerra Mundial. O fim da guerra e as novas configurações do espaço mundial.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ESSENCIAIS	
UNIDADE	**CONTEÚDOS**
Unidade 1. As transformações no final do século XIX e o início do XX	1.1. Nações e nacionalismos: a constituição dos Estados Modernos 1.2. Imperialismo e capitalismo 1.3. "Da paz à guerra": a tensão europeia nas primeiras décadas do século XX
Unidade 2. A Primeira Guerra Mundial	2.1. A Primeira Guerra Mundial: a guerra de trincheiras e o desenvolvimento tecnológico das armas e demais aspectos do conflito; 2.2. O tratado de Versalhes e subjugação alemã.
Unidade 3. A Revolução Russa de 1917 e a formação do "mundo socialista"	3.1 A Revolução Russa de 1917; 3.2 Projetos e propostas da revolução russa: "amor em entraves, mulheres livres"; 3.3 A educação no contexto da revolução 3.4 A construção do socialismo soviético;
Unidade 4. Período entre - guerras	4.1. A crise de 1929 e o New Deal. 4.2. A ascensão do nazi-fascismo na Europa 4.3. Nazismo e o fascismo, uma abordagem conceitual
Unidade 5. A Segunda Guerra Mundial	5.1. Do conflito europeu à guerra total. 5.2. O fim da guerra e a as novas configurações da geopolítica mundial

METODOLOGIAS DE ENSINO

Pensar a proposta metodológica para um trabalho é sempre algo complexo, porque indica qual o caminho a se percorrer para atingir um determinado objetivo, que, neste caso, conjuga a formação do profissional que requer, mais que o domínio de determinado conteúdo, uma formação que associe pesquisa e docência e que estabeleça a relação entre a produção do conhecimento e a formação crítica de seus futuros educandos. A partir da necessidade de aperfeiçoar estes elementos, a metodologia que se buscará desenvolver nesta componente curricular se vale dos ensinamentos de Paulo Freire que, no livro *Pedagogia da autonomia* ao escrever sobre a prática docente, afirma: "A prática docente crítica, (...) envolve o movimento dinâmico,

dialético, entre o fazer e o pensar sobre o fazer" (FREIRE, 1996, p. 38[1]). Este autor chama a atenção para a necessidade de uma série de requisitos que, enquanto docente, se possa ter/ser uma postura formativa voltada para uma formação autônoma. Neste sentido, pensando em uma forma eficaz, na busca de uma metodologia que articule a reflexão crítica sobre o conteúdo e a formação prática do/a licenciado em História, a presente componente curricular será desenvolvida por meio de aulas expositivas; seminários, debates e discussões de caráter dialógico sobre os estudos produzidos sobre os temas abordados na disciplina, obras literárias e filmes/documentários que abordam um determinado tema relacionado à presente componente curricular. E, ainda, na tentativa de estreitar os laços entre o conteúdo específico da disciplina de História Contemporânea II e a formação profissional, mais do que a discussão/reflexão historiográfica sobre o tema, busca-se, por meio das formas de verificação de conteúdo proposta, suscitar leituras problematizadas de fontes, bem como fazer com que o/a acadêmico/a perceba múltiplas formas de se abordar um determinado conteúdo em sala de aula.

A opção por essa metodologia de trabalho tem o objetivo fomentar o envolvimento dos/as acadêmicos/as no desenvolvimento das temáticas que serão abordadas ao longo do período, com vistas a tornar a interação elemento fundamental do/no debate e na produção do conhecimento.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Quadro, caneta para quadro branco; projetor/data-show e caixas de som.

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

Tomando como referência as competências e habilidades para o Ensino Superior de História (Parecer CNE/CES 492/2001)[2], proposta pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, que colocam em pauta a necessidade de conjugação entre o domínio de conteúdos específicos, bem como de técnicas pedagógicas, os instrumentos avaliativos propostos, em uma perspectiva avaliativa e formativa, serão realizados da seguinte forma:

SEMINÁRIO – O seminário será realizado com a finalidade de fomentar pesquisa, discussão e debate sobre uma obra específica, com vistas a abordar aspectos relacionados ao autor, à obra propriamente dita, e o contexto estudado.

PROVA – verificação de conteúdo, com objetivos de verificar os seguintes elementos: compreensão acerca dos conceitos referentes aos temas em análise; clareza no desenvolvimento das ideias/argumentos relativas aos textos estudados e coerência na exposição dos temas, ~~seja por meio da oralidade~~, seja por meio da escrita, de maneira a colocar sempre em evidência a necessidade da reflexão crítica no que concerne aos conceitos, temáticas e conteúdos abordados; domínio da norma culta no desenvolvimento de atividades escritas.

ARTIGO – O artigo pretende que o/a acadêmico/a selecione um dos conteúdos estudados na presente componente curricular e avalie, a partir do conjunto de saberes formativos da disciplina História Contemporânea II, bem como aquelas relacionadas à formação docente, como o conteúdo selecionado para análise é abordado no Livro Didático de História. Deve ser selecionado um livro que esteja em uso na rede pública de ensino. A análise deve levar em conta a relação entre a profundidade e abrangência do conteúdo *versus* a série ao qual se destina. E mais: se há, de forma satisfatória, discussão historiográfica acerca do tema analisado; se há, de forma suficiente, diálogo entre texto e imagens que o livro didático apresenta; se o conteúdo explora e chama atenção dos educandos para outras fontes que não apenas textos acadêmicos na reflexão do tema e, por fim, se as atividades propostas são bem elaboradas e levam o educando a refletir, de forma crítica, sobre o conteúdo analisado.

ELABORAÇÃO DE PROPOSTA E EXECUÇÃO DE INTERVENÇÃO – tomando como referência o artigo produzido sobre análise de conteúdo dos livros didáticos, o/a acadêmico/a deverá elaborar uma proposta de intervenção, em forma de aula, que tenha duração de 40 a 50 mim. A proposta deverá seguir o roteiro de um plano de aula: apontar tema, objetivo, metodologia e recursos didáticos.

---

[1] FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

[2] Diretrizes Curriculares Nacionais. Parecer CNE 291/2001. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES0492.pdf. Acesso em 20/02/2018.

A intenção desta proposta é utilizar instrumentos variados, a fim de verificar tanto a relação ensino-aprendizagem do conteúdo específico da disciplina, mas também ir além, no sentido de fomentar a relação mesma da disciplina com a formação do licenciado em história. A intenção é usar estes instrumentos para refletir não apenas sobre o conteúdo em si, mas no processo formativo do/a licenciado/a em História como um todo.
Cada uma das avaliações terá nota de Zero (0) a Cem (100).

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

BARRACLOUGH, Geoffrey. **Introdução à História Contemporânea**. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1966.
CATROGA, Fernando. Pátria e Nação. In: DORÉ, André; SANTOS, Antônio C. A. **Temas Setecentistas.** Curitiba: UFPR/SCHLA/Fundação Araucária, 2009.
FERRO, Marc. **A revolução russa de 1917**. Trad. Maria P. V. Resende. São Paulo: Perspectiva, 2007.
GOLDMAN, Wendy. Mulher, Estado e Revolução: política familiar e vida social soviéticas, 1917-1936. Trad. Natália A. Alfonso. 1 ed. São Paulo: Boitempo: Iskra
HOWARD, Michael. **Primeira Guerra Mundial**. Trad. Rosaura Eichenberg. Porto Alegre (RS): L&PM, 2011. (Col. L&M Pocket)
HOBSBAWM, Eric. J. **A Era dos Impérios**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
_____. **Era dos extremos**. O breve século XX. 1914-1991. 2ª ed. São Paulo: Cia das Letras, 1997.
PAXTON, Robert. **A anatomia do fascismo**. São Paulo: Paz e Terra, 2007.
REIS FILHO, Daniel Aarão (et. all). **O Século XX**: o tempo das crises. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, s/d.
TROTSKY, Leon. **A História da Revolução Russa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

Referências Complementares:

ARENDT, Hannah. **Origens do totalitarismo**: antissemitismo, instrumento de poder. Rio de Janeiro: Ed. Documentário, 1979.
DROZ, Jacques. **História geral do socialismo**. Lisboa: Horizonte, 1976
MORIN, Edgard. **Cultura de Massas no Século XX**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.
POULANTZAS, Nicos. **Fascismo e Ditadura**. São Paulo: Martins Fontes, 1970.
VIZENTINI, P. F. **Primeira Guerra Mundial**. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRG, 1996.
_____. **Segunda Guerra Mundial**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, 19/02/2018	Rolim de Moura - RO, ____/____/_____
Professor da Disciplina	Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO	
Plano de Ensino aprovado em 19 / 02 / 2018 conforme registro na ata 01/2018	José Joaci Barboza Chefe Departamento História-RM Port 033/2018/GR/UNIR-17/2/2018 Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento

CRONOGRAMA

DATA	TEXTO	AUTOR
21/02/2018	Apresentação do Plano de Ensino	-
28/02/2018	História Contemporânea: aspectos conceituais	Geoffrey Barraclough(cap. I)
04/04/2018	Pátria e Nação *	Fernando Catroga
11/04/2018	A era dos Impérios	Eric J. Hobsbawm
18/04/2018	Da paz a guerra	Eric J. Hobsbawm
25/04/2018	A primeira guerra mundial	Michel Howard
02/05/2018	A Revolução Russa (seminário)	Leon Trostky
09/05/2018	A Revolução Russa (seminário)	Leon Trostky
09/05/2018	As origens da visão bolchevique: amor sem entraves, mulheres livres	Wendy Goldman
16/05/2018	A educação na Rússia soviética	Edison Riuitiro Oyama
23/05/2018	A crise do capitalismo liberal	José Jobson de Arruda
30/05/2018	Nazi-fascismo – conceito	Robert Paxton
06/05/2018	Nazi-fascismos	Robert Paxton
13/06/2018	A segunda guerra mundial	Williams da Silva Gonçalves
18/06/2018	Prova	
20/06/2018	Preparação apresentação proposta de aula/intervenção	
25/06/2018	Apresentação de trabalhos	
27/06/2018	Apresentação de trabalhos	
02/07/2018	Entrega de notas e avaliação geral da disciplina	
04/07/2018	Repositiva	